

afte val  
samt  
är

21  
22

Forteckning

öfver

de gåfvor, som influerat till  
Arbetsaföreningens

Naturhistoriska och Antiqu. Museum.

Delen I.

178 x Gottfr. Segersten: 20 st. ädosc gravyter  
Ej i katalog och flera handteckningar - d<sup>23</sup>/7.

179 x Axel L. Orre: Ett fiskarfolk (Skargårdstyp) <sup>20</sup>  
med Ojymälning - d<sup>29</sup>/7.

180 x J. Wästerholm: en st. järdeles vackert exempl.  
alldeles ofvertäckt af de renaste Kristatur  
från Sanna grefves i Wintcråsa Soeken (Nerike)  
d<sup>6</sup>/8. 71.

181 x Fabrikör H. Thunholm En minnispennning i  
Ej i katalogen öfver Carl Michael Belman e

182 x H. Bukowski, Stockholm: 63 st. Koppar-  
stuck m. m. isynnerhet porträtter.  
d<sup>11</sup>/8. 71.

183 x Aftryk af gjäsb från trenne, de förmånsta,  
31, 968 hävristningarne vid Himmelskullund - af  
(svänd) Musei-förvaltare den 20/8 71. Kl. 3 f.m.

184 x Julien; flera gamla böcker, hvar  
ibland 1<sup>a</sup> delen af "Sela Gardiska Ar-  
chivet" af Wesselgren e

185 x Kamrer John Björkholm: En dansk  
speciell "Christian IX Konge af Danmark-  
med Lød for Ore og ret 1863." På an-  
dra sidan: "Frederik VII Konge af Dan-  
mark, d<sup>25</sup> den 15 november 1865."

186 x Sven Peterson: "La Pucelle d'Orle-  
ans Poëme en vingt et un chants  
par Voltaire"

187 x Casper Henström: 50 st. Fogelag<sup>2</sup>

188 x Wilhelm Kordel: "Saget vid Lützen -  
Die Liebe als Krone" - Studiestycke  
af Julien - Rebecka am Brunnen -



Samt de konstnærlige Staalstæcket: Das  
Lied von der Glocke —

189. x Mademoiselle Anna Björling: En pergamenthandskrift  
31,973 datérad den 4 September 1808 — En dito datérad  
31,972 1558<sup>8</sup> jämte ett stycke af en fisk — D 7/9. 71.

190. x Porträtt af Riksdagsmannen Olof Hakanson,  
31,970. af Anton Hakanson — D 7/9. 71.

191. x Diverse mynt af Herrar Westin, Anderson  
och Johnson — D 7/9. 71.

192. x Bekkallare Raberg: Vänzar af Flygfisker  
D 7/9. 71.

193. x Gammal målning med följande underskrift:

31,969. "Bonde - Lykan

"En ättas hos bonde, som hafver en häst,  
"God fruktig och ärlig, god granne der näst,  
"Sin Gud och Kung trogen, med hvar mans ättat,  
"Utt intet af Lånman, ej eller närm rest,  
"Der lant upp i Skogen, har sållan man gäst,  
"Ett fri ifrån herrens ärd, Krig, kungar och präst,  
"Wilt bräcka sin åker, äng, spede och löst,  
"Förnöjd med ditt Walmar, Skin-byxor och wäst,  
"Sams wäl med sin hustru, du kan sig har fäst,  
"Der omsorge för sön, för själen dock måst,  
"Är litet lathalter, god wän med sin präst  
"Samt glad i sitt arbet, du när aldrig bäst."

194. x Samt "Die Sämtlichen Kaiser nach ihrem  
Reichen. Familien u. Perioden nebst der hierzu,  
dienlichen geograph. genealog. Herald u. Mu-  
nism., zum Gebrauch der Real-Schule in  
Berlin" — framständer i bildr och ståtetter,  
af Herr Fabrikör B. O. Westerberg —

194. <sup>under</sup> Herr Johnson (1367) ett par väl och vackert  
31,971, arbetade Skosparmen af silfver från smittet  
af 1600-talet —

195. <sup>under</sup> Lappsländsk Väselsebring af förgyllet silfver —  
31,980 skänkt af Herr Victor Hensström — d 27/9.71.

196. <sup>under</sup> Snäcka af Herr A. Lagergren d/10.71.

197. <sup>under</sup> Conrad Gjunborg; ett fem fransk-stycke  
(silfver) af "Republique Française" 1848. /10.

198. A. W. Söderberg; 1 dollar (guld) 1856. /10.

199. Af ämne afvände Cedamöter af "det lappiga  
Klädmakare - handtverket" (Klädesväfva-  
re) embetet, sannligen Herrar:

C. A. Cederholm — S. A. Sjellerqvist

C. A. Tellegren — J. F. Lander

A. P. Söderberg — J. P. Janson

Oredr. Petersson — J. G. Brandstedt

J. G. Rehnström — F. H. Dahlén

J. J. Westrom, C. C. Heland, E. M. Hellygren

En "dalkomona", kanna af tunn, finett till-  
hörande nämnde embetet och prydd med  
31,989. 17 st. <sup>ornamenterad</sup> Skyfflar af silfver eller komposition  
kvartze de olika gesällernas namn blif-  
vit invästa, den äldsta ny årtal 1687.  
Samt

2<sup>ne</sup> tillbehör embetet tillhörande järe-  
31,988 stäppor med handpnygnader, och

31,986 stäppor äldre skrifna och tryckta lund-

31,987 lund-  
längor —